

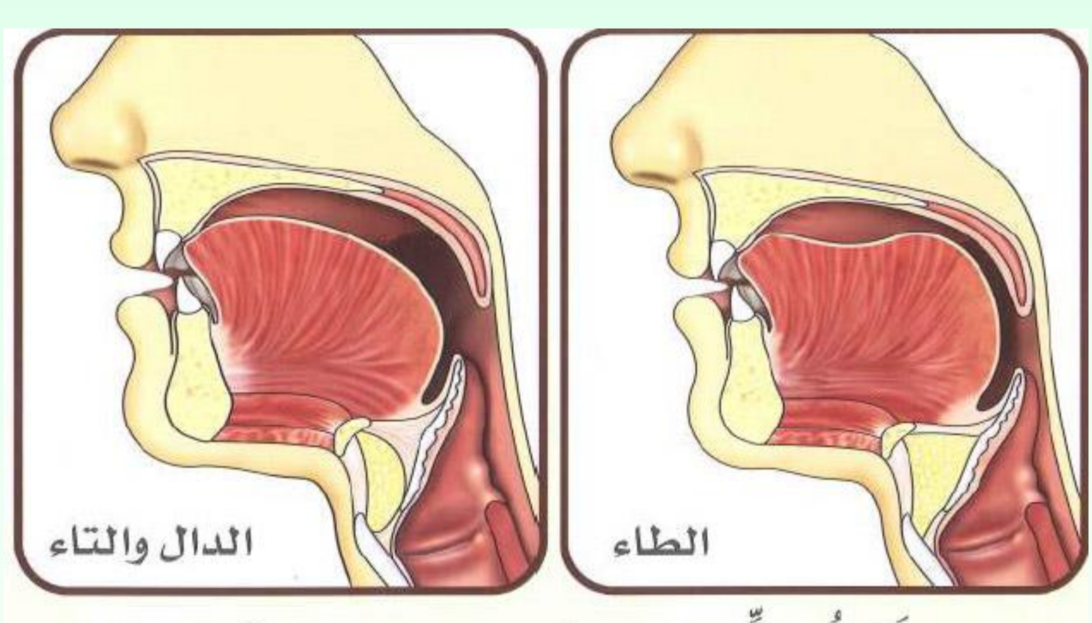
تابع حروف طرف اللسان

وَالطَّاءُ وَالدَّالُ وَتَا مِنْهُ وَمِنْ عُلْيَا الثَّنَايَا والصَّفِيرُ مُسْتَكِنّ
مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَايَا السُّفْلَى

** وَالطَّاءُ وَالدَّالُ وَتَا مِنْهُ وَمِنْ عُلْيَا الثَّنَايَا

أي أن حروف الطاء والدال والتاء تخرج من طرف اللسان
منه (أي من طرف اللسان)

12- مخرج الطاء والدال والتاء : تخرج من طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا (وهي اللحم الذي تنبت فيه الأسنان العليا)



طَرَفُ اللِّسانِ مع أصولِ الثنايا العُليا

المكان الذي يقرعه طرف اللسان عند حرف الطاء هو نفسه المكان الذي يقرعه طرف اللسان في حرفي الدال والتاء والإختلاف يكون في >>

- حرف الطاء : نجد أقصى اللسان مرتفع مع تقعر في وسط اللسان وتضيق في الحلق بسبب رجوع لسان المزمار قليلا للوراء





ـ أما عند نطق حرفي الدال والتاء ينخفض أقصى اللسان كما أنه لا يوجد تقعر في وسط اللسان

تسمى حروف الطاء والدال والتاء بحروف نطعية : لأنها تخرج من نطع الحنك الأعلى أي سقفه ، وهي بداية التعرجات في سقف الحنك الأعلى

ـ الطاء الطاء لا تكون إلا بارتفاع أقصى اللسان ، وإلصاق طائفة كبيرة منه في الحنك الأعلى، من الأمام منبت الأسنان العليا، ومن الخلف منبت الأضراس العليا، وبذلك يزيد التجويف الفمي ويحدث تقعر في وسط اللسان بسبب لزوم موضعين من اللسان في الحنك الأعلى (رأسه مفترش وأقصاه) وتكون فجوة في وسط اللسان، فهيئة الحنك المقوس يساعد على ذلك

الدال والتاء : على الناطق أن يتحكم في عضلات لسانه فلا يدع لسانه بعرضه، ولكن لابد أن يدبب رأس لسانه بعرض لحمة الثنايا العليا، ويلزم رأس اللسان أصول الثنايا العليا ، ويشعر الناطق بالضغطة في المخرج مع انخفاض أقصى اللسان وعدم إلصاقه بالحنك الأعلى، ويكون اللسان منخفضًا في قاع الفم إلا في موضع المخرج.

~ ~

التطبيق

الحرف	ساكن	ـ متحرك	ـ ممدود
الطاء :	أَطْ إِطْ أُطْ	ـ طَ طِ طُ	ـ طَا طِي طُو
الدال :	أَدْ إِدْ أُدْ	ـ دَ دِ دُ	ـ دَا دِي دُو
التاء :	أَتْ إِتْ أُتْ	ـ تَ تِ تُ	ـ تَا تِي تُو





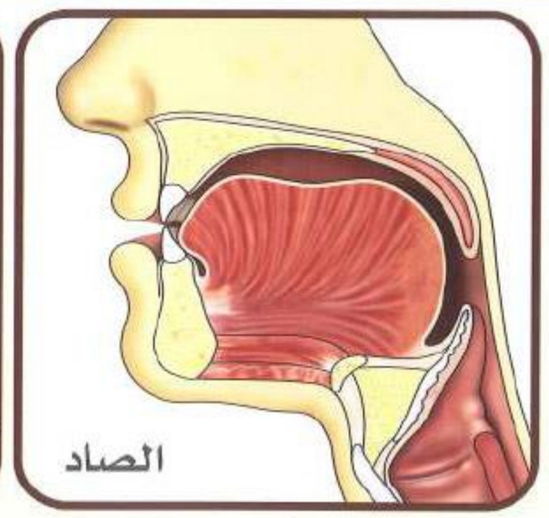
** والصَّفِيرُ مُسْتَكِنّ

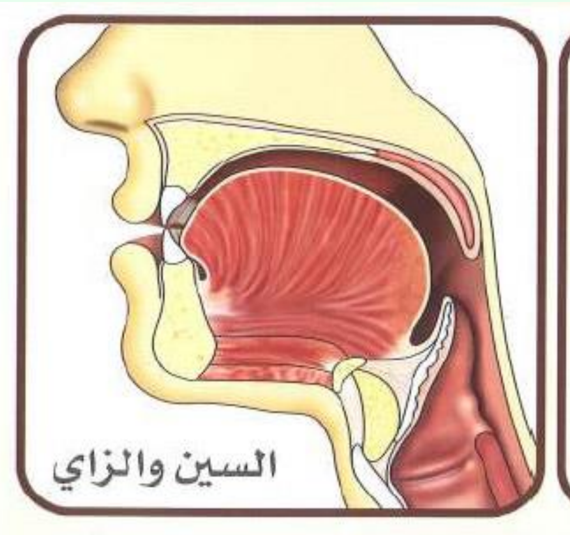
مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَايَا السُّفْلَى

والصَّفِيرُ مُسْتَكِنّ : الصفير هنا المقصود بها حروف الصفير وهي الصاد والسين والزاي فهنا أطلق الإمام الجزري الصفة وأراد الموصوف ومعنى مُسْتَكِنّ : أي مستقر

مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَايَا السُّفْلَى : مِنْهُ أي من طرف اللسان وقيل من منتهى طرف اللسان أي رأس اللسان ومن فوق الثنايا السفلى

13- مخرج الصاد والسين والزاي :- تخرج من منتهى طرف اللسان مع أسفل الصفحة الداخلية للثنايا السفلى فيخرج الصوت من فوقها مارا بين الثنايا العليا والسفلى











حرف الصاد : يكون رأس اللسان قد توضع على الصفحة الداخلية للثنايا السفلى ويكون أقصى اللسان مرتفعا مع تقعر في وسط اللسان وتضييق في الحلق بسبب رجوع لسان المزمار إلى الوراء قليلا

- ويكون ارتفاع أقصى اللسان مع إلصاق طائفة منه في منبت الأضراس العليا (حافتي اللسان الذي يبدأ من وسط اللسان إلى الخلف) ، ويكون رأس اللسان منخفضًا متجهًا إلى الثنايا السفلى، ويكون الاعتماد عليهما أكثر من الثنايا العليا.

حرفي السين والزاي : يكون رأس اللسان قد توضع على الصفحة الداخلية للثنايا السفلى ولكن أقصى اللسان لا يرتفع ولا يتقعر وسطه ولا يتضيق الحلق

تسمى حروف الصاد و السين والزاي بحروف أسلية : وذلك لأنها تخرج من أسلة اللسان أي مستدقة

~~~~~~~~~~~ ~~~~~~~~~~~~~~

التطبيق

الحرف	ساكن	- متحرك	- ممدود
الصاد :	أَصْ إِصْ أُصْ	- صَ صِ صُ	- صَا صِي صُو
السين :	أَسْ إِسْ أُسْ	- سَ سِ سُ	- سَا / سِي / سُو
الزاي :	أَزْ إِزْ أُزْ	- زَ زِ زُ	- زَا /زِي /زُو

~~~~~~~~ ~~~~~~~~~~~~~~





التدريب العملي :

مقطع تدريبي (حرف الطاء) بصوت د.أيمن سويد

https://safeshare.tv/x/Qj96ptpQcr8

مقطع تدريبي (حرف الدال) بصوت د.أيمن سويد

https://safeshare.tv/x/lgyrC8FUyj4

مقطع تدريبي (حرف التاء) بصوت د.أيمن سويد

https://safeshare.tv/x/ss5866c2ba41224

مقطع تدريبي (حرف الصاد) بصوت د.أيمن سويد

https://safeshare.tv/x/ZfHVIEO6mMM

مقطع تدريبي (حرف السين) بصوت د.أيمن سويد

https://safeshare.tv/x/5lp6TRlSPaE

مقطع تدريبي (حرف الزاي) بصوت د.أيمن سويد

https://safeshare.tv/x/ZdEmODXn0N4

